13h00 Session 5

Transmission et accompagnement

Modérateur : ***Moulay Ahmed BADRY***
Rapporteur : ***Mounya NEJJAR***

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Intervenants :

Issam EL YOUSFI / Maroc
Professeur chercheur, auteur - ISADAC
L'art de l'accompagnement : vision et technicité.

Ahmed SBIAA / Maroc
Auteur et chercheur
Écrire pour la scène marocaine: pédagogie de formation et besoins du marché.

MISE EN SCÈNE

Intervenants :

Mahmoud CHAHDI / Maroc
Professeur chercheur, metteur en scène - ISADAC
Enseigner la mise en scène : penser la pratique.

Fadil JAF / Irak - Suède
Metteur en scène
L'enseignement de la mise en scène : de la théorisation à la pratique appliquée des éléments de la représentation théâtrale.

Paulina Almeida / Portugal
Créatrice et chercheuse transdisciplinaire - Centre d'Études en Musique et Danse (INET-md)
Mettre en scène les territoires en mutation : transmission, communauté et mémoire.

16h30 Séance de clôture

Rapporteurs : ***Yasmina MESBAHI, Naoual BENBRAHIM, Mounya NEJJAR, Az-eddine BOUNIT***

16h45 Allocutions

Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Monsieur Mohamed Mehdi BENSAID

Ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation
Monsieur Azzeddine El MIDAOUI

ISADAC

Organisation du colloque

COMITÉ SCIENTIFIQUE
Issam El Yousfi
Latefa Ahrrare
Mahmoud Chahdi

PARTENARIATS
Tarik Ribh

COMMUNICATION
Yasmina Mesbahi
Omar Saadoune

SECRÉTARIAT
Fadma Boudra
Mounia Bakir

LOGISTIQUE
Basma El Alj
Zakaria El Bouanani
Yassin Houari

EXPOSITIONS - COSTUMES ET LIVRES
Safia Maanaoui
Mounya Nejjar

Adresse
Avenue Al Houria -El Akkari-Rabat, B.P.6834

Téléphone
+212 5 37 23 96 81

Email
f.a.isadac@gmail.com

ISADAC

COLLOQUE INTERNATIONAL :

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
LIENS, MUTATIONS ET TRANSMISSION



PROGRAMME

INSCRIPTION OBLIGATOIRE VIA LE QR CODE

RABAT, 14-15 MAI 2026

À L'ISADAC
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE ET D'ANIMATION CULTURELLE
AVENUE AL HOURIA -EL AKKARI - RABAT

14 Jeudi Mai

Théâtre Lab de l'ISADAC

09h30 Accueil et inscription des participant(e)s

10h00 **Allocutions**

Directrice de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle
Madame Latefa Ahrrare

Les coordinateurs du colloque
Monsieur Issam El YOUSFI – Écriture dramatique
Monsieur Mahmoud CHAHDI – Mise en scène

10h15 Session 1

Identités, statut et fonctions

Modérateur : ***Omar FERTAT***
Rapporteur : ***Yasmina MESBAHI***

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Intervenants :

Jalila BACCAR / Tunisie
Auteur, comédienne, dramaturge
Du jeu à l'écriture.

Abdelkrim BERRECHID / Maroc
Dramaturge
L'écriture vivante : ne pas écrire le théâtre, mais le laisser s'écrire.

MISE EN SCÈNE

Intervenants :

Fahd KAGHAT / Maroc
Professeur chercheur - Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Fès
La génétique de la mise en scène - la trace et l'approche.

ZHANG Wenying / Chine
Professeur chercheur - Académie de théâtre de Shanghai
Mettre en scène l'invisible : de l'autorité textuelle aux algorithmes spatiaux en cyber-dramaturgie.

13h15 Session 2

Genre, inspiration et innovation

Modérateur : ***Noureddine ZIOUAL***
Rapporteur : ***Naoual BENBRAHIM***

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Intervenants :

François-Xavier Marchi / France
Auteur et metteur en scène
Tours et Détours dans l'écriture dramatique.

Anas EL AAKIL / Maroc
Professeur chercheur, auteur - ISADAC
L'intergénéricité dans l'écriture théâtrale.

MISE EN SCÈNE

Intervenants :

Massoud BOUHSSINE / Maroc
Professeur chercheur, metteur en scène - ISADAC
L'expérimentation dans la mise en scène théâtrale : de la marge résistante au laboratoire d'innovation et à la remise en question des normes.

Tarik RIBH / Maroc
Professeur chercheur, scénographe - ISADAC
L'inspiration et le plagiat dans la création théâtrale : Entre influence et appropriation.

15h30 Session 3

Écritures du réel et vision du monde : miroir social et citoyenneté

Modérateur : ***Mounya NEJJAR***
Rapporteur : ***Az-eddine BOUNIT***

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Intervenants :

Dieudonné NIANGOUNA / France
Auteur et metteur en scène
Le théâtre comme poétique de l'indicible.

Zohra MAKACH / Maroc
Professeur chercheur - Université Ibn Zohr AGADIR
Là sans y être : La parole à la marge de soi.

MISE EN SCÈNE

Intervenants :

Omar FERTAT / Maroc - France
Professeur chercheur - Université Bordeaux Montaigne
La signature marocaine : spécificités esthétiques et culturelles des metteurs en scène marocains dans le monde arabe.

Latefa AHRRARE / Maroc
Professeur chercheur, metteur en scène - ISADAC
Le théâtre documentaire : mise en scène du réel.

15 Vendredi Mai

Théâtre Lab de l'ISADAC

10h00 Session 4

Écriture et mise en scène : Numérique et Intelligence Artificielle — impact et défis

Modérateur : **Hamid AÏDOUNI**
Rapporteur : ***Yasmina MESBAHI***

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Intervenants :

Albert LANG / Allemagne
Professeur chercheur - Université des Arts de Berlin
Événementiel, incarnation et collectif : ce que la recherche technologique peut apprendre de la performance.

LI Ran / Chine
Professeur chercheur - Académie de théâtre de Shanghai
La critique dramatique à l'ère de l'intelligence artificielle.

MISE EN SCÈNE

Intervenants :

Amin BOUDRIKA / Maroc
Professeur chercheur, scénographe -ISADAC
Entre infrastructure et création : repenser les équipements au service de la scène.

Jorge SALGADO CORREIA / Portugal
Créateur et chercheur transdisciplinaire – Centre d'Études en Musique et Danse (INET-md)
Théâtre et musique, les approches de l'interdisciplinarité.